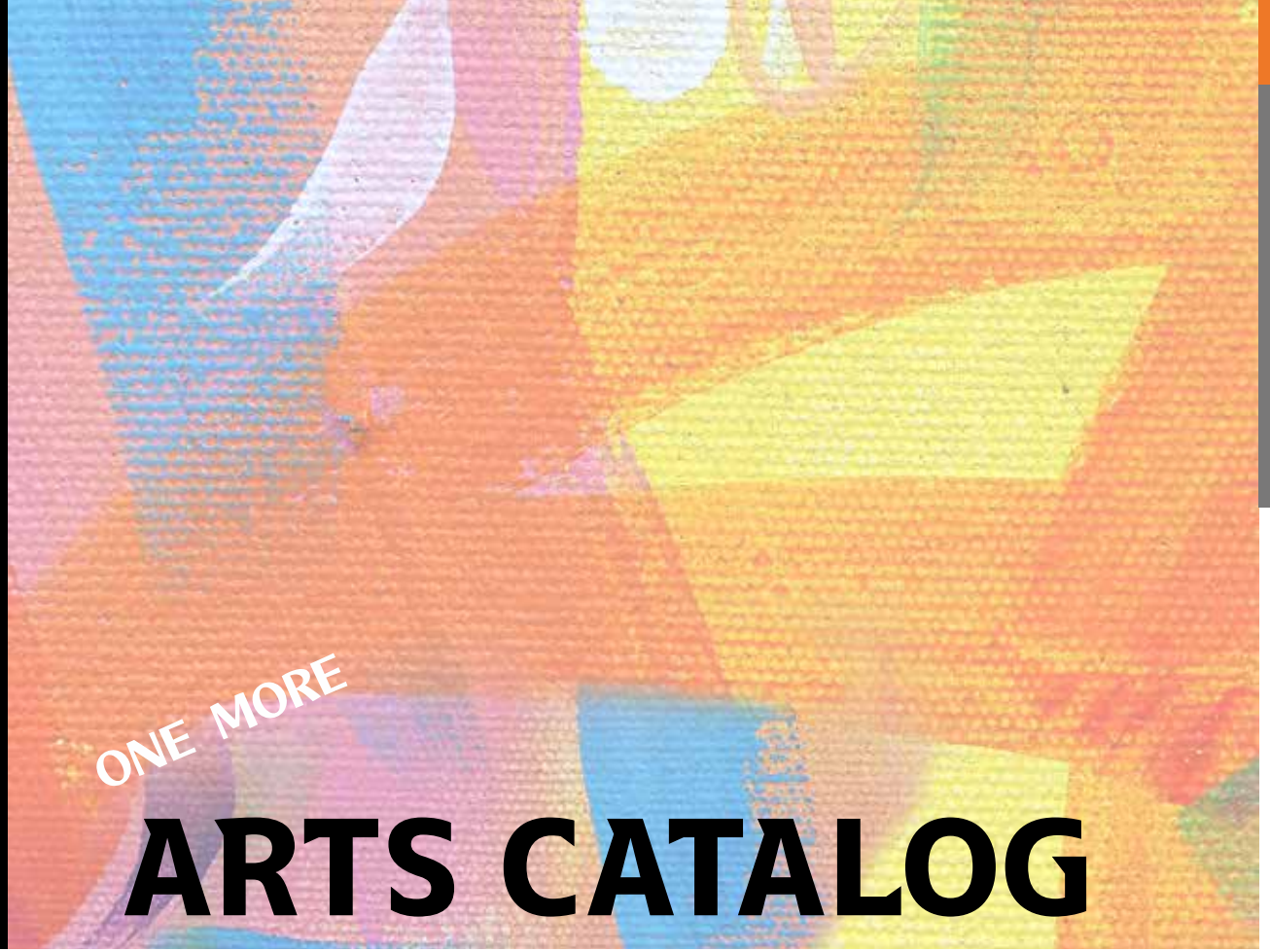


ONE MORE

ARTS CATALOG

Niigata Murakami Iwafune

新潟県村上・岩船もうひとつのアートカタログ　Vol.2

はじめに

この地域には、数多くの障がい者アートが存在します。
今までは、ひとつの作品としてつくる・みる・かざるだけでした。
しかし、作品は非常にアート性の高いものが多くあり、これらはとても貴重な地域資源であるということを改めて感じました。
この地域資源を生かし、地元の企業と協働で商品開発を行うことでビジネスモデルの構築（資金循環の仕組み）を行えば、障がい者の新たな収入源になる可能性を多分に秘めているのではないかと思いました。
ここに載る地域資源を生かし、どんな商品開発ができるか検討するための資料がこのカタログです。

INDEX

はじめに 2
これまでの経緯 2
1. 新潟県立村上特別支援学校 4
2. カレイドスクエアパーク 8
3. 浦田の里 12
4. 長谷川あ久里 14
5. 自見平治 18
商品展開の参考例 22
あとがき 23

これまでの経緯

2019年、全国障害者芸術・文化祭にいがた大会における村上・新発田エリアの展示イベントを都岐沙羅パートナーズセンターが担当することになりました。
展示作品発掘のため、村上・新発田エリアの特別支援学校・障がい者福祉施設等に連絡をとり、各施設を回ってみたところ…

各施設内にひっそりと展示されていた数々のアート作品を発見！

これらはまさに地域資源！

全国障害者芸術・文化祭で
単に展示するだけで本当によいのか？

**障がい者アートを活かした
商品開発・販売を
地域ぐるみで進める仕組みをつくろう！**

地域の企業や事業者の協力を得て、いくつかの商品の試作品が完成！

2019年全国障害者芸術・文化祭にいがた大会で展示
（万代ビルボードプレイス BP2）
2019年9月14日（土）～10月14日（月）

いろんな方のアイディアを基に商品にデザイン展開！

早速、気心の知れた民間事業者や行政職員等に声をかけて試しに商品企画会議を実施してみました。

2019年7月9日（火）／木くばりの家

試作品を元にしてアート作家と地域の事業者を交えた意見交換会を実施し、事業者の方に試験実施していただいて、日常的に使いやすい仕様を検討しました。

持続可能なビジネスモデルを構築し、「アートこらぼ・むらかみ」としての事業をスタート。検討結果を反映した商品を製作し、販売を行っていきます。

具体的なデザイン展開は
22ページをご覧ください

新潟県立村上特別支援学校

小学部・中学部・高等部がある、知的障害を主とした支援学校です。
「かがやこう」を合い言葉に、個人生活、集団生活、社会生活の様々な場面で輝きを放つ人間に成長するような支援をしている特別支援学校です。

共同作品（ 950 × 3550mm） 紙版画

Collaboration

ひまわり（ 1600 × 2800mm） コラージュ

卒業生作品（ 950 × 1850mm） タイル

鮭（ 1900 × 5250mm） キャップアート

卒業作品（ 900 × 1700mm） サンドアート

Collage

共同作品「きらめき」（ 1800 × 900mm） コラージュ

共同作品「かがやき」（ 1800 × 900mm） コラージュ

共同作品「ときめき」（ 1800 × 900mm） コラージュ

「 友だちの顔」（ 297 × 420mm） コラージュ

カレイドスクエアパーク

小学生から高校生までが通う放課後等デイサービス。
地域との繋がりや、それぞれの個性を大切にしながら日々子ども達との時間を過ごしています。
地域との連携によって、地元企業から作業依頼があったり、地元飲食店で接客や販売の体験も行っています。その中でも、創作活動には特に力を入れていて、完成した作品はより多くの方に見てほしいという思いで、地域内の商業施設等に数多く展示されています。

おててつないで（ 800 × 1100mm） コラージュ

kaleidosquarepark
カレイドスクエアパーク

水面のかがやき（ 1000 × 800mm） コラージュ

新・やさい畑（ 1000 × 800mm） コラージュ

にじのかなたへ（ 1000 × 800mm） コラージュ

花火（ 800 × 1100mm） コラージュ

ハロー、うぃんっ♪（ 800 × 1100mm）コラージュ

×カシャーク（ 800 × 1100mm）コラージュ

実りの木の攻防戦（ 800 × 1100mm）コラージュ

村上の景色　瀬波温泉　（ 800 × 1100mm）コラージュ

Dream

夜あかりに照らされて（ 800 × 1100mm）コラージュ

さくら咲く（ 800 × 1100mm）コラージュ

ぼくの季節（ 800 × 1100mm）絵の具

浦　　田　　の　　里

障害者支援施浦田の里では、施設入所・短期入所・生活介護・就労継続支援（B型）と、様々な障がいを持った方が利用をしています。
利用者が活動する喜びや働く喜びを実感することを大切に、利用者の自立支援に力を入れています。

夢と虹（ 900 × 1400mm） キャップアート

夜空に咲く花火の華（ 1070 × 750mm） おはじきアート

小さな水族館（ 270 × 590 × 70mm） ビン

浦田丸 1982（ 270 × 590mm） タイルアート

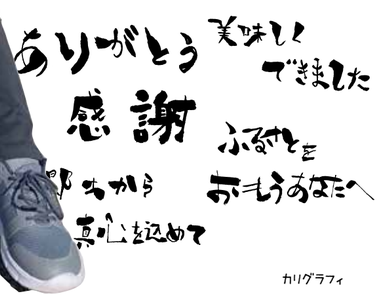
一文字入魂「笑」（ 1300 × 900mm） お花紙コラージュ

長　谷　川　あ（ぐ）　久（り）　里

1990 年生まれ。
中学生の頃から絵を描いてご飯を食べていきたいと思うようになりました。
フリーハンドで思うままペンを走らせ、気が付くと作品が完成していたとか。絵画やポストカード制作の他、漫画も自作冊子を制作するなど、多彩な個性を発揮。最近は、ネタ切れが少し心配。

スターマン（ 530 × 455mm） F10号キャンバス

タバコ紳士（ 242 × 273mm） 色紙



カリグラフィ

オペル（ 295 × 420mm） 画用紙

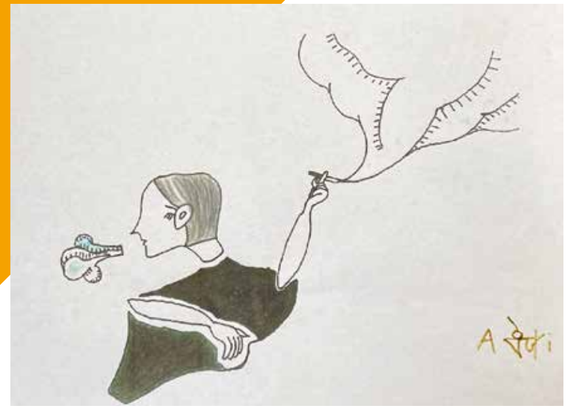
クレア（ 1167 × 910mm） F50号キャンバス

マリオン（ 606 × 500mm） F12 号キャンバス

みのる穂（ 210 × 297mm） A4 画用紙

夕日（ 530 × 455mm） F10 号キャンバス

ネパールの夜（ 727 × 910mm） F30 号キャンバス



ノワール・ポワール（ 242 × 273mm） 色紙

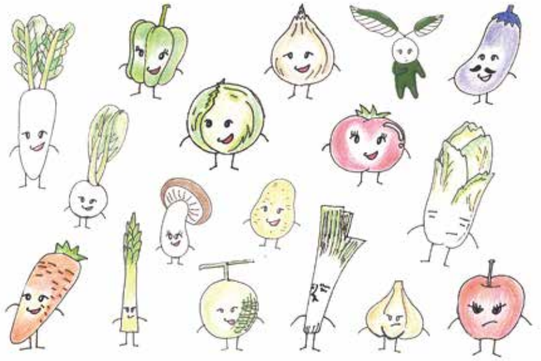
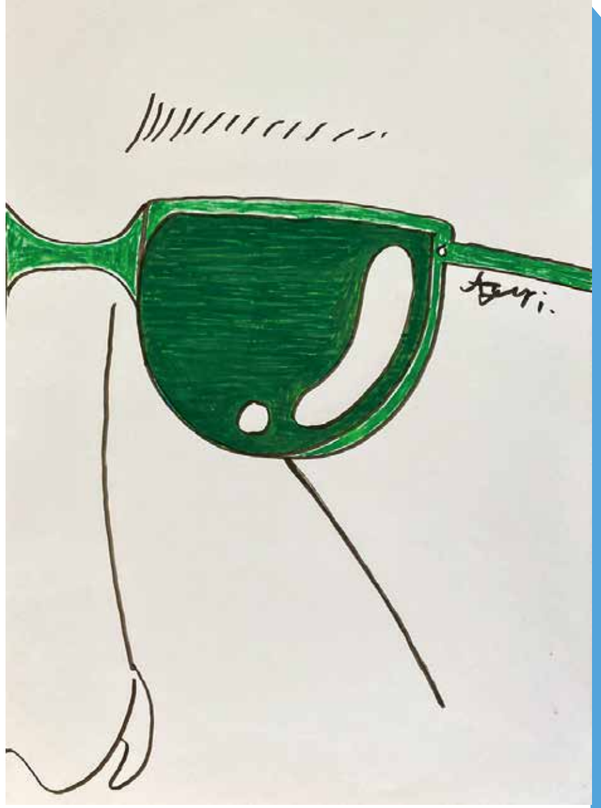


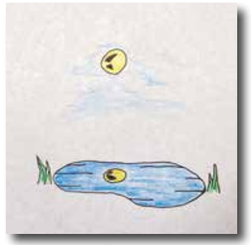
イラスト　A4 画用紙



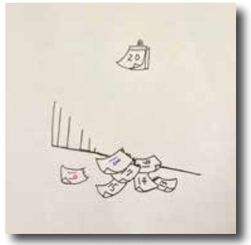
サングラスの男（ 210 × 297mm） A4 画用紙

カフェテラス

少年天使



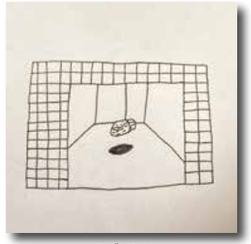
月の湖



決められた日

北斗七星

ゆめの向こう



ねずみとり

サニー・ダニー

花のある窓

いのり

ラーメンいっぱい

上記の作品全て（ 128 × 182mm） B6 白紙

Orijinarity

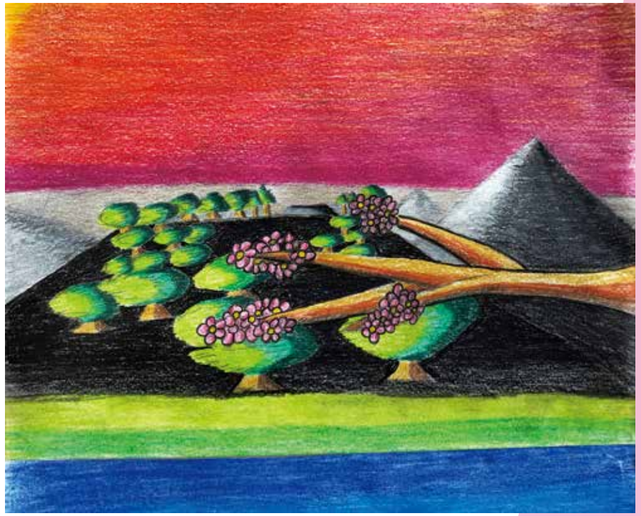
自見平治（じみーべいじ）

1960年生まれ。引きこもりがちになっていたところ、他の人が塗り絵をする様子を見て、2020年12月から色鉛筆を使って描き始めました。自分の絵を見て笑ってほしい、笑いで世の中が平和になりますように…と願いを込めて、どう描くと面白いか構想を練り上げ、色鉛筆で何度も色を塗り重ねながら、鮮やかな作品を描きます。今は音楽創作活動に力を入れています。

Sentience

つぼみ（182×257mm）B5画用紙

つつじ（210×297mm）A4画用紙

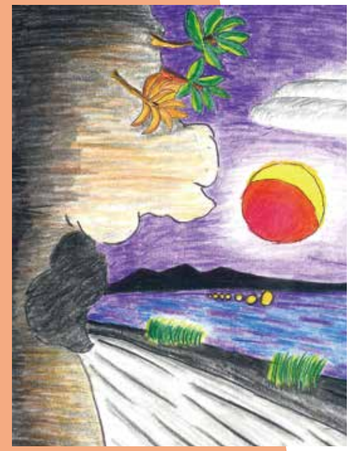


朝のお城山（182×257mm）B5画用紙

「あり」が10個でありがとう（210×297mm）A4画用紙

おいしそうないちご（182×257mm）B5画用紙

にらむペンギン（210×297mm）A4画用紙



昇る日食（ 210 × 297mm） A4 画用紙

つぼみふじ（ 182 × 257mm） B5 画用紙

ふじ（ 182 × 257mm） B5 画用紙

飯豊連峰（ 182 × 257mm） B5 画用紙

かんつばき（ 182 × 257mm） B5 画用紙

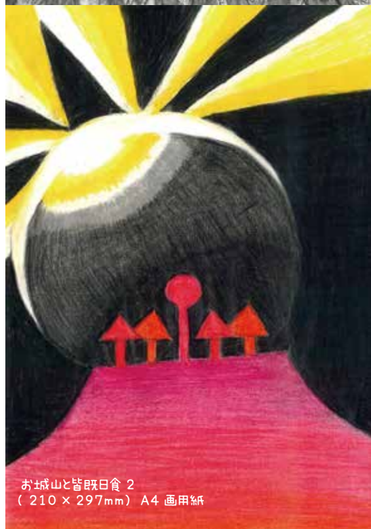
freedom

ミステリィーアステロイド（ 182 × 257mm） B5 画用紙

皆既日食（ 182 × 257mm） B5 画用紙

ぼたん（ 210 × 297mm） A4 画用紙

お城山と皆既日食 1
（ 210 × 297mm） A4 画用紙



お城山と皆既日食 2
（ 210 × 297mm） A4 画用紙

商　品　展　開　の　参　考　例

実際に障害者のアート作品を、都岐沙羅パートナーズセンターがどのような形でデザイン展開したのかを以下に解説します。

エコバッグ

長谷川あゆ里さんの作品

エコバッグ

長谷川あゆ里さんの作品

新潟県立村上特別支援学校の作品

大洋盛　清酒ラベル

大洋盛　清酒ラベル

カレイドスクエアパークの作品

長谷川あゆ里さんの作品

どぶろく「雲上」ラベル

どぶろく「雲上」ラベル

長谷川あゆ里さんの作品

新潟県立村上特別支援学校の作品（部分）

Cafe & Dining Dayis で販売するドリップコーヒーのパッケージ

段ボールシール試作品

ポストカードや完成したシール

あ　と　が　き

アートカタログを最後までご覧いただきありがとうございました。
このカタログに掲載されている素材は、どれも地域内の障がいを抱えた方の作品です。人の手とアイデアによってつくられた温かみが溢れるアート作品が、素材として商品になるワクワク、販売され人の手に渡るドキドキ、売上げとして障がい者を抱えた方の新たな収入源となる喜び。こんなワクワク・ドキドキが、日常的にある状況を、この地域に生み出したい！そんな想いから、一般財団法人新潟ろうきん福祉財団様より助成金をいただき、このカタログを作成しました。
ただ、助成金はあくまでも一過性のものです。助成金によって、前頁のような試作品開発・実験販売はすぐに実施できましたが、助成金が無くなってしまったら、それで終わりです。
これを何とか持続可能なものにしていきたい。そのためには、地域内でしっかりとお金が回る仕組み（ビジネスモデル）づくりが不可欠だと、私たちは考えています。
アート作品が障がい者の新たな収入になる仕組み。
単なる社会貢献活動ではなく、企業の収益にも寄与する仕組み。
売り上げの一部が、新たな商品開発に再投資される仕組み。
関わる人・組織すべてにとって Win-Win になる仕組みを構築し、地域内に浸透させていきたいと動き始めました。
このカタログは、商品化のアイデアやイメージを膨らませていただくためのツールです。あくまでも出発点であって、これから多様な方々との一緒に悩み・考え・協力しあって、仕組みを作り上げていきたいと思っています。

令和３年９月吉日
特定非営利活動法人 都岐沙羅パートナーズセンター

アートこらぼ むらかみ

発行　特定非営利活動法人　都岐沙羅パートナーズセンター
〒 958-0261　新潟県村上市猿沢 1238
TEL 0254-72-0663　FAX 0254-72-0723
HP　https://www.tsukisara.org

デザイン・編集　有限会社 オム クリエイション

この事業は、（公財）新潟ろうきん福祉財団の「自立した持続可能な地域社会創造助成事業」の支援を受けて実施しています。